



Université de Tunis

Institut supérieur des beaux-arts de Tunis

## Master de recherche

Fiche d'enregistrement  
d'un sujet de mémoire

Année universitaire 2021 – 2022

( L.M.D. ) ; semestre 4

# Beaux-Arts et arts et métiers THÉORIES DE LA CRÉATION

<b>L'Étudiant-chercheur :</b>		<b>N° d'inscription :</b> ...    ...    ...    ...    ...    ...    ...			
Nom et prénom : .....		C. I. N. : .....			
Né (e) le : ..... À .....					
Adresse : .....					
Code postal : ..... Ville : .....					
Tél. fixe : .....		Mobile : .....		Email : .....	

<b>Sujet de mémoire :</b>
Titre : .....
Mots clés : 1/ ..... 2/ ..... 3/ .....
Problématique de recherche : .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

<b>Directeur de recherche :</b>	
Nom et prénom : .....	Date : .....
Grade : Professeur <input type="checkbox"/> Maître de conférence <input type="checkbox"/> Maître assistant <input type="checkbox"/>	Signature : .....
Spécialité : .....	

<b>Réservée à l'administration (ne rien écrire dans cette partie (ci-dessous))</b>	
Bureau d'ordre	Avis de la Commission de Master
	Date : .....
	Signature : .....
	(Président de la Commission)